

Le dee dell'Olimpo e la psicologia della donna contemporanea

SEMINARIO DI PRATICHE FILOSOFICHE

tenuto dalla dott.ssa **Giuditta Ceragioli**

"Sorprende constatare come la mitologia greca, radice e patrimonio del nostro sapere come civiltà mediterranea, sia poco conosciuta e poco valorizzata, per lo più studiata superficialmente a scuola o ridotta a favole curiose e vaghe. Al contrario, le divinità dell'Olimpo con i loro miti sono ancora silenziosamente presenti fra di noi, e vale la pena conoscerne e ricordarne le storie affascinanti e attualissime, soprattutto se le colleghiamo alla nostra psicologia.

Ritrovare in noi, e magari negli altri, alcune caratteristiche delle dee può aiutarci a riflettere su noi stessi e a comprendere meglio chi ci è vicino; può essere un'esperienza sorprendente, stimolante, entusiasmante e divertente. Può anche servire a capire e gustare opere d'arte. Cercheremo dunque di cogliere, attraverso la narrazione e l'esame dei miti delle divinità femminili dell'Olimpo (le dee "in relazione" Era, Demetra, Persefone e Afrodite, le dee vergini Artemide, Atena e Estia), i tratti presenti e attuali nella nostra esperienza psichica e relazionale, con incursioni nel mondo delle arti figurative e della musica."

Gli incontri si svolgeranno presso

L'Isola che non c'è - via Biffi, 5 - Saronno

secondo il seguente calendario:

dalle 16.30 alle 18.30

domenica **6 novembre** 2016
domenica **4 dicembre** 2016
domenica **15 gennaio** 2017
domenica **5 febbraio** 2017
domenica **19 febbraio** 2017
domenica **19 marzo** 2017
domenica **2 aprile** 2017



La partecipazione al seminario prevede un contributo di 40 €
massimo 20 partecipanti

per info e iscrizioni: isola.saronno@gmail.com

Giuditta Anna Ceragioli (Madison, USA 1955) è laureata in Filosofia e in Psicologia. Vive e lavora a Milano. Ha orientato in senso filosofico l'attività di psicoanalista e psicoterapeuta, che pratica sia con adulti sia con adolescenti e bambini utilizzando anche la Sand Play Therapy. E' socia Sabof, collabora con il centro culturale di Philo – Pratiche filosofiche (www.scuolaphilo.it) ed è referente del gruppo di Pratiche Filosofiche Opera Viva (Milano). Svolge attività di formazione rivolta a docenti e educatori e guida gruppi di ricerca sui temi dell'identità di genere nelle dimensioni psicologica, sociale, culturale e artistica. Ha scritto diversi articoli e saggi sui temi della relazione analitica e del trauma pubblicati su *Rivista di Psicologia Analitica*, *American Journal of Psychoanalysis* e nel volume collettaneo *Rileggere Ferenczi oggi* (Borla, 2016).

