

Venerdì 4 Marzo 2016 | alle Ore 21

SALA ACLI

Vicolo Santa Marta - SARONNO

Presentazione del libro



**SARANNO PRESENTI GLI AUTORI
Uliano Lucas e Tatiana Agliani**

La realtà e lo sguardo

Storia del fotogiornalismo in Italia

EINAUDI 2014

I milioni di immagini che popolano ormai il nostro mondo ci aiutano ancora a vedere e capire la realtà che ci circonda o invece la nascondono come uno schermo, calandoci in un gigantesco «Truman Show»? Un'immagine è ancora in grado di stupirci e sconvolgerci?

Nel 1922 Marcel Duchamp scriveva ad Alfred Stieglitz: «Sai esattamente cosa penso della fotografia. Vorrei che portasse a disprezzare la pittura finché qualcos'altro a sua volta renderà insopportabile la fotografia». Quel momento è forse arrivato? Il fotogiornalismo sta morendo per obsolescenza? Ha esaurito la sua funzione storica?

Ricostruendo i percorsi di oltre cento anni di storia del fotogiornalismo italiano il libro ci conduce fino a queste domande. Ragiona sulle funzioni attribuite nel secolo scorso alla fotografia d'informazione e sulle caratteristiche e i limiti che ne hanno segnato l'evoluzione in Italia. Analizza le scelte culturali e politiche del nostro fotogiornalismo, seguendo la storia delle testate e quella dei fotoreporter. Esamina i generi e gli stili, il rapporto fra la fotografia e la sua messa in pagina, le diverse prospettive e sensibilità con cui i fotogiornalisti italiani hanno scelto di osservare e raccontare la realtà. Descrive l'intreccio fra le trasformazioni del paese e quelle della stampa, i cambiamenti del linguaggio del fotogiornalismo in rapporto alle mutate richieste della società.

È un'indagine su come la carta stampata ha usato le immagini, ma è anche un saggio sulle molteplici possibilità di comunicare e informare attraverso la fotografia, che restituisce un importante e trascurato aspetto della storia d'Italia e spinge a riflettere su prospettive, funzioni, forme di un fotogiornalismo consapevole e responsabile nel nuovo millennio.