

Stringology

quartetto Stringology in concerto

omaggio a

DJANGO REINHARDT

**Ingresso:
€ 10:00**

Egidio Colombo *chitarra tenore*

Roberto G. Colombo *chitarra*

Alfredo Ferrario *clarino*

Aldo Zunino *contrabbasso*

Domenica 30 maggio 2010 ore 21:00

Casa del Partigiano, Via Maestri del Lavoro - Saronno

STRINGOLOGY

Roberto G. COLOMBO, *guitar*

Alfredo FERRARIO, *clarinet*

Egidio COLOMBO, *tenor guitar*

Aldo ZUNINO, *double bass*

Il progetto *Stringology* nasce dall'idea di ripercorrere la storia del jazz classico attraverso l'interpretazione di brani composti dai chitarristi più significativi del periodo prebellico.

Un chitarrista «*is something more than just a robot plunking on a gadget to keep the rhythm going*», scrisse Charlie Christian su *Down Beat* del dicembre 1939. I musicisti evocati tramite quest'inusuale repertorio, infatti, non furono solo strumentisti (e la maggior parte solisti) di valore assoluto, ma anche sorprendenti compositori. *Stringology* intende dunque proporre una sorta di "riabilitazione" della chitarra quale strumento pienamente compartecipe all'evoluzione del jazz e tuttavia spesso trascurato dalla critica specializzata.

Recentemente, *Stringology* ha varato il progetto *Stringosophy - La chitarra come strumento di conoscenza*, con alcune composizioni originali dedicate ai protagonisti della storia della filosofia.

* * *

Roberto G. Colombo è stato apprezzato in numerosi festival in Italia e all'estero. Ideatore del progetto *Stringology*, agisce come *free-lance* in vari contesti accompagnando spesso ospiti americani (ha suonato, tra gli altri, con Scott Hamilton, Ralph Sutton, Dan Barrett, Lee Konitz, Ben Riley e inciso con Bob Wilber, Kenny Davern, Bucky Pizzarelli e George Masso). Docente di chitarra da oltre vent'anni, è l'autore dei libri *Django oltre il mito - La via non americana al jazz* e *Il chitarrista di jazz - Charlie Christian e dintorni*, pubblicati da Erga.

Alfredo Ferrario ha frequentato le piazze più prestigiose del jazz tradizionale sparse in tutto il mondo, collaborando con artisti del calibro di Sammy Price e Ralph Sutton e con i nomi più importanti del jazz italiano. Dotato di grande sensibilità e tecnica strumentale, è considerato uno dei migliori clarinettisti swing in circolazione. Ha suonato con il *Carlo Bagnoli Born to Swing 4tet*, la *Louis Armstrong Tribute All Stars*, il *Clarinet Summit*, la *Ticinum Jazz Band*, i *Riverboat Stompers* e, nel 2001, ha costituito un proprio quintetto denominato *Benny Rides Again*.



Egidio Colombo, padre di Roberto, ha fatto parte di numerose formazioni di jazz tradizionale tra cui la *Genova Jazz Band*, i *Dixie Lords* e i *Red Bean Jazzers*, collaborando con noti musicisti d'oltreoceano come Bill Coleman, Wild Bill Davison, Eddie Miller, Bob Wilber, Yank Lawson, Billy Butterfield e incidendo con personaggi storici quali Albert Nicholas, Bobby Hackett, Bud Freeman e Bucky Pizzarelli. Animatore del *Louisiana Jazz Club* di Genova, è membro stabile dei *Riviera Syncopators*, nonché *leader* e arrangiatore del *Banjo Clan*.

Aldo Zunino, nel 1992, ha vinto il premio *AICS JAZZ* ed ha intrapreso l'attività didattica alla scuola del *Louisiana Jazz Club* e alla *Scuola Jazz Quarto* di Genova. Ha partecipato a moltissimi festival jazz internazionali. Tra le sue innumerevoli collaborazioni spiccano i nomi di Benny Golson, Art Farmer, Jimmy Cobb, Tommy Flanagan, Joe Chambers, Gary Bartz, Harry "Sweets" Edison, Clark Terry, Ben Riley, Kenny Burrell, Cedar Walton, Clifford Jordan, Nat Adderley, Jerry Bergonzi, Buddy De Franco, Archie Shepp, Steve Grossman, Scott Hamilton.