

Venerdì 15 ore 21.00

presso la nostra sede in via Biffi 5/7

"COLPO DI SCENA"

Dimostrazione di laboratorio teatrale

A cura della regista Anella Todeschini



Laboratorio teatrale

Laboratorio, cioè un posto dove si fa, non si fa "teoria" ma attraverso il mettersi in gioco con il corpo, la testa, la fantasia e la creatività si

impara una tecnica e poi volendo anche una teoria.

Mettersi in gioco: proprio così. Partiremo dal gioco, forse per qualcuno può sembrare una cosa strana, ma nel teatro gli attori giocano un ruolo e anche i bambini quando giocano si inventano dei ruoli.

Quindi in questo laboratorio giocheremo tanto: per socializzare e acquistare fiducia in sé e negli altri, per conoscerci, per imparare a muoverci nello spazio in relazione agli altri, per muoverci a ritmo e con la musica, per divertirvi.

Laboratorio anche nel senso di un posto dove si può sperimentare quindi non un posto dove imparo a memoria e ripeto, anche se servirà allenare la memoria e ripetere quando sarà il momento di andare in scena - ma un posto dove fare degli esperimenti con la voce, con il corpo, con le idee, con gli oggetti qualcosa ad un pubblico.

Un laboratorio teatrale infatti non è che guarda quello che si è prodotto.

E' solo in quel momento, in che si è fatto prima acquista un

Naturalmente non è importante tanto pubblico, è importante voler qualcuno che lo vuole vedere, pure o calzettoni pesanti. Benvenuti i curiosi basta che non mischia!



laboratori

tale se alla fine non c'è un pubblico

quell'interazione, che tutto quello senso compiuto.

essere in un vero teatro o avere comunicare un lavoro e avere meglio portarsi abiti comodi, scarpe

stiano a guardare ma si buttino nella

Perché un laboratorio teatrale? - Perché, nell'ansia della quotidianità, non si perda la voglia di "giocare ed immaginare". - Perché si riscopra il piacere di collaborare con i compagni per costruire qualcosa insieme, in prima persona. - Perché si possa diventare consapevoli che "teatro è comunicazione, creatività, cultura". Ed altre cento validissime motivazioni si potrebbero aggiungere....., ma non è necessario perché si comprendono benissimo le forti valenze educative di questa attività/esperienza.

Il laboratorio teatrale è uno strumento che può favorire lo sviluppo sia della parte razionale e pratica sia di quella più intuitiva e creativa della persona.

Prendere familiarità con il proprio corpo attraverso la respirazione, il movimento nello spazio, l'uso della voce, significa già sviluppare attenzione e concentrazione; cominciare a conoscere il linguaggio mimico-gestuale può rendere maggiormente consapevoli delle potenzialità comunicative del proprio corpo, che si trascurano gradualmente con l'età.

Durante gli incontri di laboratorio si realizza una briosa miscela di gioco, cultura e lavoro tecnico che permette di recuperare il piacere di stare insieme, di arricchire le immagini mentali e di avvicinarsi al teatro in modo diretto e non solo come fruizione passiva.