



Venerdì 26 settembre 2014 - h 21.00  
sala Acli - vicolo S. Marta - Saronno



a. s. d. saronno

## Quindi passava il tempo

*I figli dell'assedio raccontano Sarajevo vent'anni dopo*

un film di **Alessandro Scillitani** da un'idea di e con **Valentina Barbieri**

con Ado Hasanović, Dajana Bakić, Melina Dželović, Hariz Alić, Senan Bihorac, Jovan Divjak, Roberta Biagiarelli

regia, riprese, montaggio Alessandro Scillitani

ideazione, voce fuori campo, assistenza al montaggio Valentina Barbieri

musiche originali Alessandro Scillitani

eseguite ed arrangiate con Stefano Ferrari, Marco Macchi, Tommi Prodi

prodotto da Artemide film

"Sarajevo, 5 aprile 1992 - Reggio Emilia, 6 novembre 1992". Apparentemente due date qualsiasi. In realtà, la prima coincide con l'inizio dell'assedio di Sarajevo e la seconda con l'inizio della vita di Valentina Barbieri, giovane giornalista italiana che decide di intraprendere un viaggio per conoscere chi, come lei, è nato negli anni Novanta in Bosnia-Erzegovina, dove 20 anni fa si consumava uno dei più amari capitoli della storia contemporanea.

Il viaggio è una chiacchierata tra giovani che condividono le stesse preoccupazioni per il futuro. I ragazzi bosniaci sono transitati su una guerra, alcuni di loro hanno perso entrambi i genitori nel conflitto, ma - nonostante questo - non smettono di vivere il loro presente e pensare al futuro. La parola che ricorre maggiormente nel film è "chance", sembra infatti lontana per ora l'opportunità di una svolta, anche la sola speranza di una Bosnia che possa iniziare finalmente a camminare sulle gambe dei giovani.

**Trailer del film:**

<http://www.youtube.com/watch?v=whw4JaP1nik>



Parte del ricavato della vendita durante la serata del dvd del film sarà destinata al progetto di Gianni Rigoni Stern e Roberta Biagiarelli illustrato nella “Transumanza della pace” che ha come scopo quello di raccogliere fondi per acquistare manze e vacche da regalare agli allevatori di Suceška (Srebrenica, BiH).

**Alessandro Scillitani** è autore di documentari.

Dei suoi lavori cura regia, riprese, montaggio e in molti casi anche le musiche. I suoi progetti più significativi sono *Le vie dell'acqua* (2009), *Mondo Piccolo* (2011), distribuiti nelle edicole in abbinamento editoriale con alcuni quotidiani, *Case abbandonate* (2011), recensito su varie testate nazionali e portato con successo in tour per l'Italia, *Le dimore del vento* (Tico Film, 2011), che racconta il viaggio 2011 di Paolo Rumiz e che è stato distribuito in DVD con Repubblica nel settembre 2011.

Il film *Il risveglio del fiume segreto* che racconta il viaggio sul Po di Paolo Rumiz è stato presentato alla 69a Mostra del Cinema di Venezia, Evento di Chiusura delle Giornate degli Autori 2012, ed è stato distribuito in DVD con Repubblica nel settembre 2012.

Per Repubblica TV ha realizzato vari filmati (*Rumiz a Balsorano*, *L'Aquila 3 anni dopo*, *Dimmi cos'è il futuro*). In occasione dei 2200 anni della via Emilia, ha realizzato il documentario *Tra la via Emilia e Pavana*, con Francesco Guccini e Paolo Rumiz, una cui versione breve è andata in onda su Repubblica TV.

Il film *Heavenly Voices* sugli eredi di Farinelli è stato trasmesso in varie emittenti televisive europee.

**Valentina Barbieri** nasce nel 1992 a Reggio Emilia. Si iscrive al Liceo Classico Ariosto della sua città nel 2006. Coltiva la passione per la letteratura e la poesia. Dal 2009 si dedica alla sua raccolta di poesie “*Bambina Nuda*”. Partecipa nel 2010 al Festival di Poesia Internazionale di Genova leggendo sue libere traduzioni di carmi oraziani. Nel novembre 2010 inaugura la mostra “*Bambina Nuda*” alla libreria il Pensatoio di Mantova. Riceve nello stesso anno la menzione speciale del Teatro del Cerchio di Parma per la riscrittura di “*Il sogno di una notte di mezz'estate*” di W.Shakespeare.

Dal 2009 partecipa a vari convegni e iniziative antimafia. Si diploma nel giugno 2011 con il massimo dei voti. Dal 2011 ogni anno partecipa al Festivalletteratura di Mantova come collaboratrice della Gazzetta di Mantova. Ora è iscritta al terzo anno della facoltà di Lettere Moderne di Bologna, scrive per il giornale online reggiano 7per24 e collabora con la Gazzetta di Reggio. E' reduce inoltre da un reportage sulla bellezza dell'arte che resiste alla criminalità organizzata, realizzato nel luglio 2013 a Napoli con la fotografa Eleonora Bonoretti.