



## FEBBRAIO 2011

- **Domenica 6, alle ore 16.00**, presso la sede di via Biffi,  
**“Maratona Hitchcock . alla scoperta di un Hitchcock meno conosciuto”**

Linguaggio cinematografico, suspense e tematiche nel cinema di Hitchcock; proiezione dei film :

- **Il club dei trentanove** (*The 39 Steps*) (1935)
- **Nodo alla gola**, riedito come *Cocktail per un cadavere* (*Rope*) (1948)
- **La congiura degli innocenti** (*The Trouble with Harry*) (1955)

Introduce i film e conduce il dibattito **Stefano Giusto**.

**DURANTE GLI INTERVALLI SARA' ALLESTITO UN BUFFET**

- **Venerdì 11, ore 21.00**, presso l'Auditorium Aldo Moro, viale Santuario, Saronno.

L'Angolo dell'Avventura e L'Isola che non c'è presentano:

**“ETIOPIA”**

immagini e commento a cura di **Adriana Carnelli, Gigi Monti e Lucia Renoldi**.

- **Domenica 13, ore 16.30**, Presso la Sala Polifunzionale Angelo Monti –

Casa del Partigiano. Via maestri del lavoro 2.

Quinto incontro del ciclo **“I Caffè Filosofici dell'Isola”**

**Paolo Pellicini** Introduce e coordina il dibattito su:

**“Silenzio Simbolo Sublimazione. La personalità verticale”** .

- **Mercoledì 16, ore 21.00**, Presso la Sala Polifunzionale Angelo Monti –

Casa del Partigiano. Via maestri del lavoro 2.

Proiezione del documentario di Antonio Bocola,

**“NON CI STO DENTRO”**

con la presenza del regista, che condurrà il dibattito. Il documentario si propone di narrare l'esperienza dei ragazzi che vivono fasi importanti del passaggio all'età adulta in una condizione di libertà ristretta nel carcere minorile Beccaria di Milano.

*“Seguendo le diverse opportunità offerte dal sistema della Giustizia Minorile, entriamo nelle comunità e nelle strutture esterne per mostrare quelle occasioni, persone e luoghi, che rappresentano un'alternativa alla detenzione. Le esperienze degli stessi protagonisti, giovani e adulti, ci raccontano tutte le fasi dell'evoluzione di un percorso che costantemente si dimostra una “messa alla prova”.*

- **Venerdì 18, ore 21.00**, presso l'Auditorium Aldo Moro, viale Santuario, Saronno.

Amnesty International, ANED, ACLI, A.N.P.I., Gruppo della Memoria, Isola che non c'è, Società Storica Saronnese, con il patrocinio del Comune di Saronno, presentano:

**“DA LA BENEDICTA A MAUTHAUSEN, VIAGGIO DI SOLA ANDATA”**

Incontro-testimoniàza con il professor Giampiero Armano. *Ingresso libero* .

- **Venerdì 25, ore 21.00**, presso l'Auditorium Aldo Moro, viale Santuario, Saronno.

Presentazione del romanzo di **Andrea Tarabbia**:

**“La calligrafia come arte della guerra”** (Transeuropa, 2010).

*“Siamo in guerra e non abbiamo un codice per le emergenze [...] usiamo il codice delle leggi e dell'amministrazione. In questo c'è dell'ironia: siamo da sempre in guerra, dice questa nostra usanza, e l'emergenza è la regola, è inutile approntare un codice specifico.”*

**Roberta Mandelli** legge alcuni brani del romanzo, **Marco Castelli** esegue musica dal vivo.